

POST SCRIPTUM
— *Trompe l'oeil*

POST SCRIPTUM

Trompe l'oeil

Thalès disait « Le temps met tout en lumière » et c'est au travers de cette pensée que Sonia & Philippe fondateurs de Post-Scriptum, articulent leur travail photographique.

Avant même de se rencontrer, l'histoire a toujours attisé leur curiosité. Tous deux issus d'un cursus tourné vers cette discipline, leur passion pour l'art s'est portée vers l'exploration de lieux oubliés. La conservation du patrimoine reste au coeur de leur approche artistique, notamment par leur volonté de vouloir figer dans le temps ces témoignages du passé qui, peut-être, demain ne seront plus.

Attirés par les lieux délaissés, c'est cette source d'inspiration qui les a menés à la photographie. D'abord submergés par l'envie de simplement visiter ces endroits restés intacts depuis des années, ils ont souhaité les immortaliser pour en garder une trace.

Très vite l'envie est venue de partager cette nouvelle esthétique ,et de permettre à tous de vivre dans ces lieux exceptionnels et ressentir ce sentiment de privilège à la contemplation.

Ancienne restauratrice d'art, c'est avec l'amour qu'elle porte à sa profession passée que Sonia souhaite travailler ses photographies à la manière d'une fresque ou d'un trompe l'œil. Le couple se tourne alors vers la décoration d'intérieur, une passion commune afin de mettre en exergue leurs clichés en grandes dimensions et d'ouvrir de nouvelles perspectives.

« La beauté face à laquelle nous étions confrontés devait pertinemment se retrouver dans nos trompe l'oeil » nous confient-ils.

Compagnons d'aventures depuis dix ans, c'est en France et à travers le monde que se déroule leur recherche de nouveaux trésors afin de toujours plus nous émerveiller.























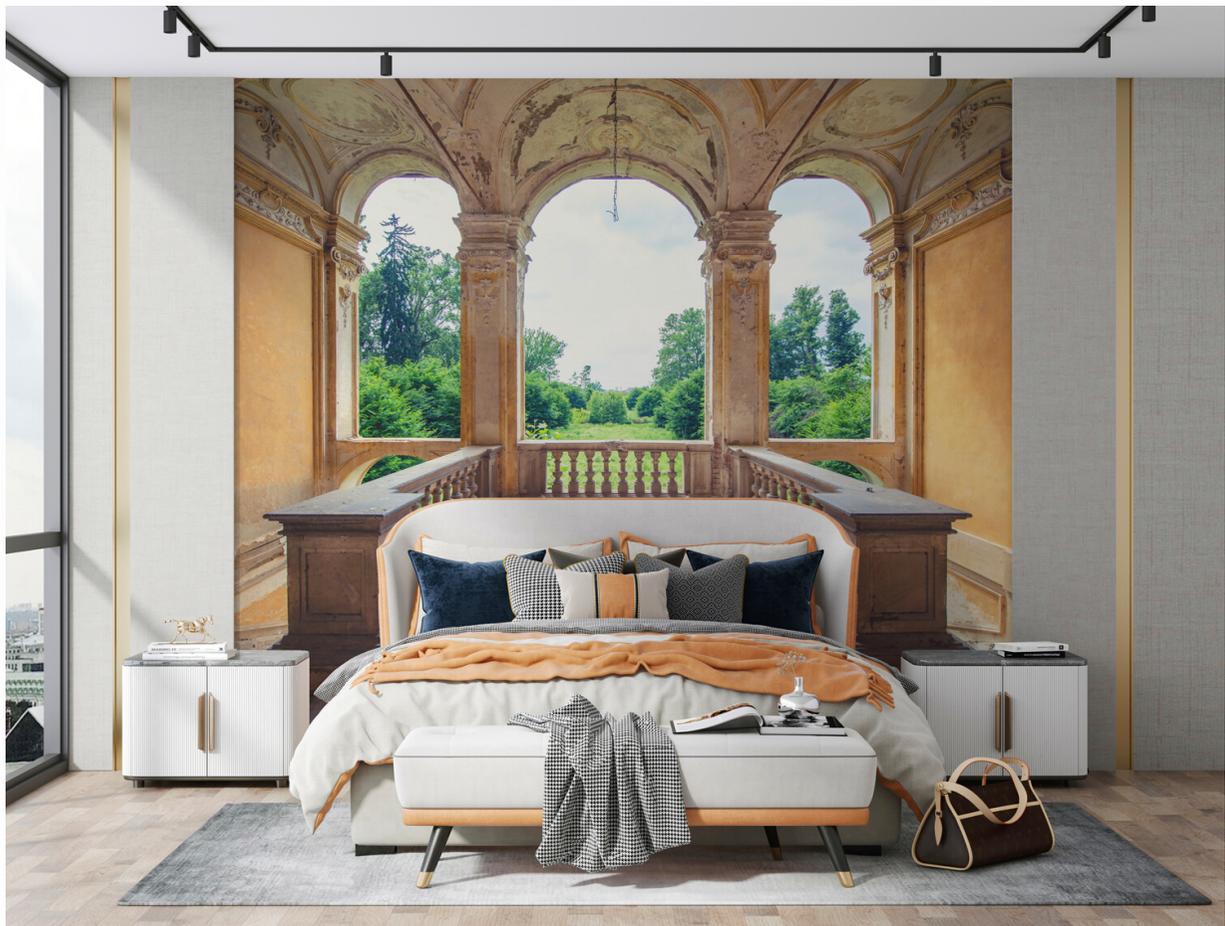
























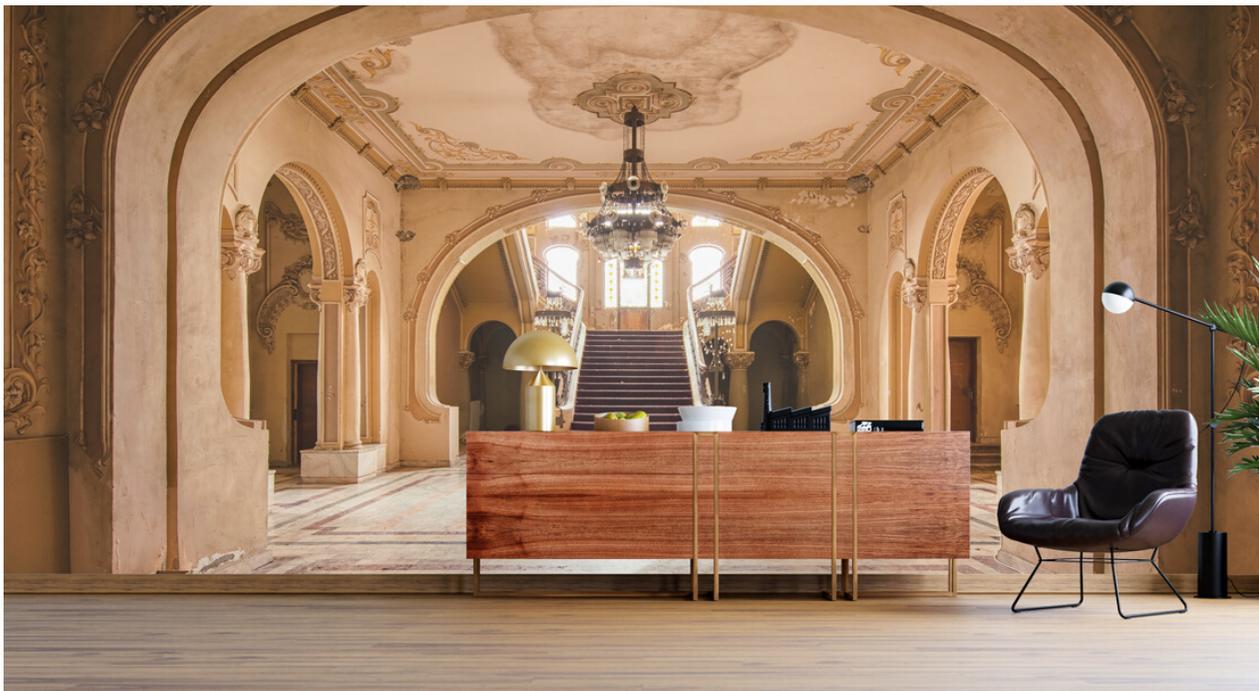














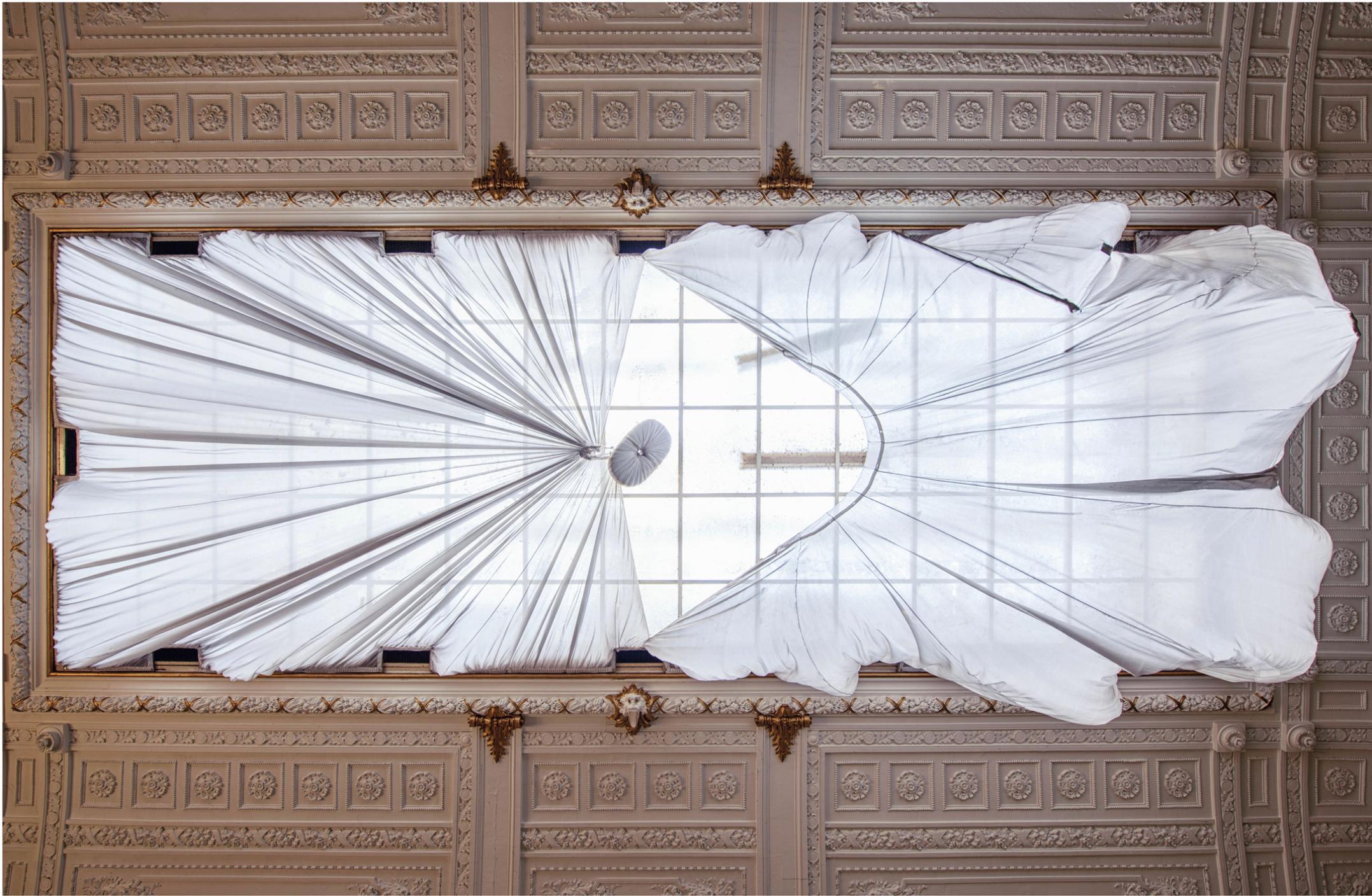






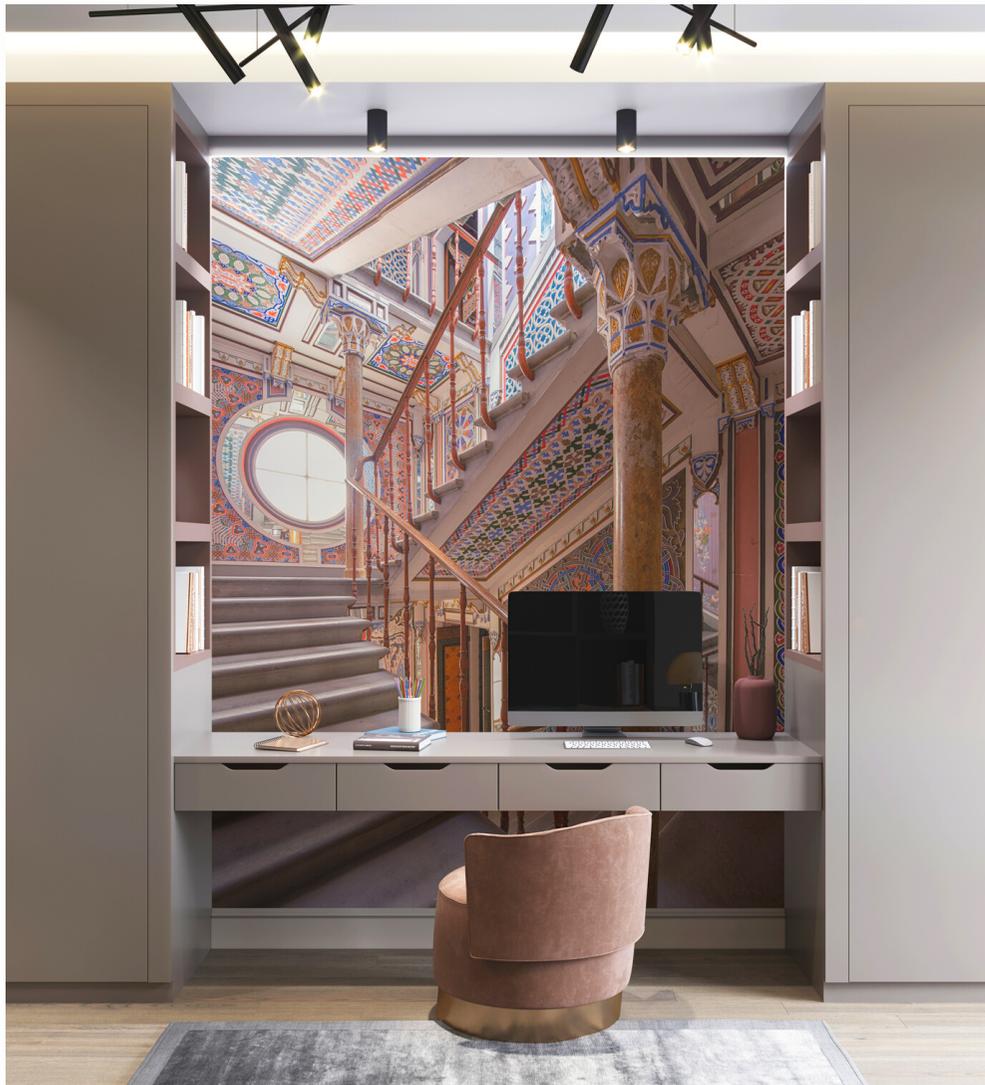


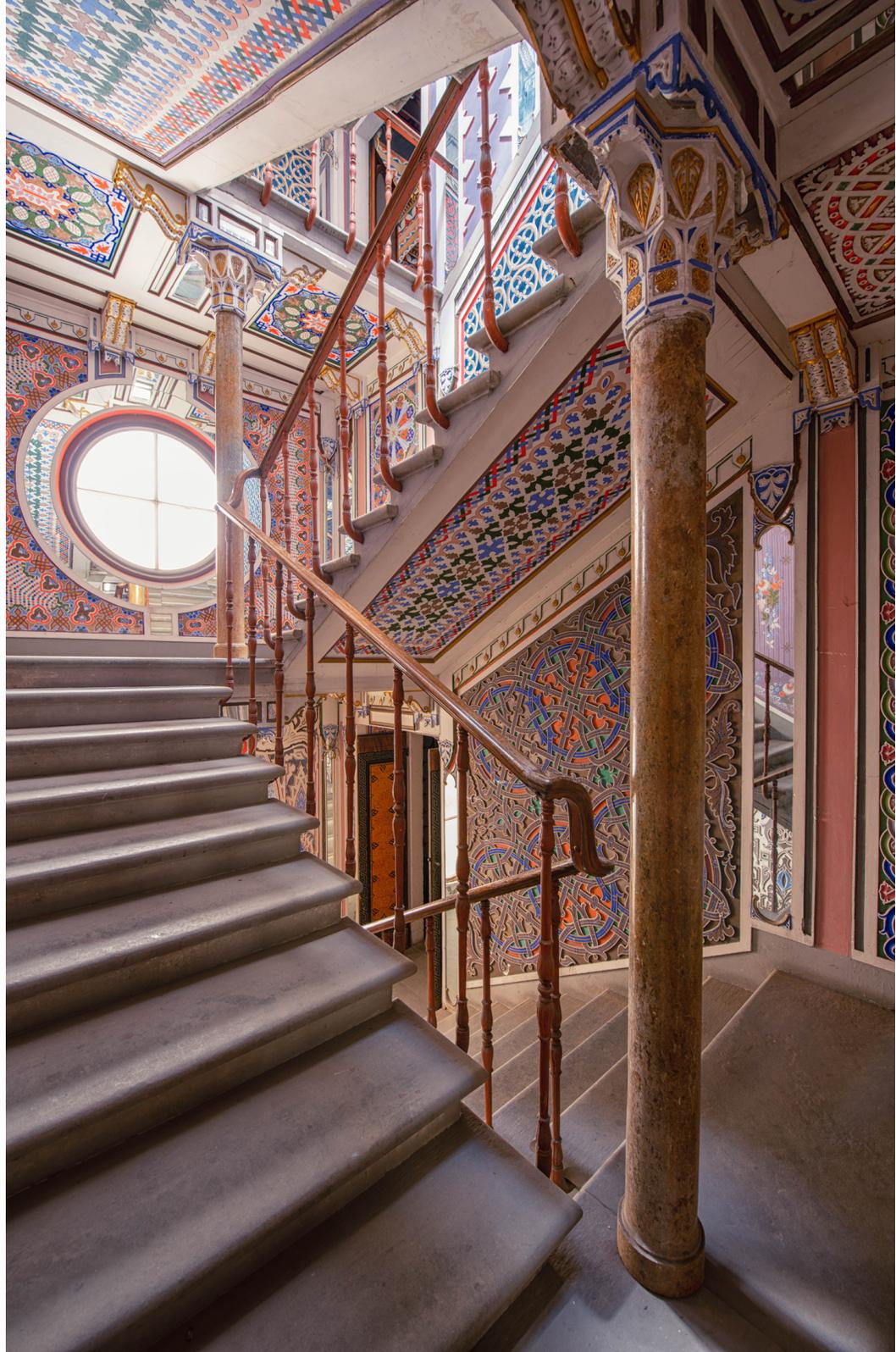




























PETE ONE









































